



El **Cuarteto Mexicano de Guitarras**, con sede en la Ciudad de México, está conformado por 4 guitarristas mexicanos, egresados con los máximos honores de la Facultad de Música de la UNAM.

Desde su debut en el Teatro Principal del Palacio de Bellas Artes como solistas de la Orquesta Sinfónica Nacional -siendo el primer y único cuarteto de guitarras en tocar como solistas de la OSN en este importante recinto-, ha emprendido una vertiginosa carrera. Sus interpretaciones son consideradas como la justa medida entre una amplia capacidad técnica y un delicado control expresivo del repertorio.

Actualmente está conformado por **Diana Laura Álvarez, Roberto González, Ricardo Salinas y Francisco Villegas** (Director Artístico), guitarristas con una amplia trayectoria como solistas y sólida experiencia en grupos de cámara. Se han presentado como solistas o como parte del ensamble, en las salas más importantes de la Ciudad de México, así como en los principales festivales de México.

Los integrantes del Cuarteto Mexicano de Guitarra, han tenido su formación en diversas instituciones entre las que destacan: Escuela Superior de Música (INBA), Conservatorio del Pozuelo (Madrid, España) y en la Escuela Nacional de Música de la UNAM y Berklee College of Music.

Becarios del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (FONCA) en 2017, realizaron su primer lanzamiento discográfico "Voces de Iberoamérica" que fue realizado con el apoyo otorgado por Programa de Fomento a Proyectos y Coinversiones Culturales, el cual ha sido elogiado por la crítica internacional, teniendo impacto en USA, Italia, Japón y México.

El Cuarteto Mexicano de Guitarras, ha sido creado exclusivamente para difundir el repertorio iberoamericano para 4 guitarras de nueva creación (s.XX y XXI), sumando su propuesta artística a las ya existentes en colaboración con importantes compositores de diversos países, así mismo contribuir con transcripciones de música que nunca haya sido interpretada por ensambles de guitarra; buscando de esta manera expandir las posibilidades sonoras de este tipo de ensamble mediante la creación de nuevo repertorio.

FRANCISCO VILLEGAS

DIRECTOR ARTÍSTICO



Egresado con mención honorífica de la Licenciatura de Instrumentista en Guitarra y Maestría en Musicología (Facultad de Música - UNAM). Realizó sus estudios superiores de guitarra y composición en la Escuela Superior de Música (INBA), en el Conservatorio del Pozuelo (Madrid, España), egresado de la Organización de Estados Americanos (OEA) en Estudios de Posgrado en Políticas Culturales y Gestión Cultural, de Maestría en Musicología (ENM - UNAM) y realizó cursos de Music Production, Composition & Music Business en la prestigiosa institución de Berklee College of Music. Durante su formación ha realizado estudios con renombrados músicos entre los que destacan: Gerardo Arriaga, Costas Cotsiolis, Wolfgang Leandle, Denis Azabagic, Hopkinson Smith, Ana Lara, María Granillo, Horacio Uribe, Mario Lavista, Arturo Márquez, Cristóbal Halfter, Roberto Sierra, Luca Cori, Franco Donatoni y Hans Zimmer.

Beneficiario en diversas ocasiones de la beca para jóvenes creadores y creadores con trayectoria del Fondo Especial para la Cultura y las Artes del Estado de México (FOCAEM) y del Fondo para la Cultura y las Artes (FONCA). Su obra ha sido interpretada por reconocidos solistas en diversos países como: México, Brasil, Alemania, España, Estados Unidos, Costa Rica, entre otros; así como en las principales orquestas de México, entre las que destacan la Orquesta Sinfónica Nacional, Orquesta Sinfónica de Coyoacán, Orquesta Sinfónica de la Escuela Nacional de Música, Orquesta Sinfónica de la Escuela Nacional Preparatoria, Orquesta Sinfónica de Michoacán, en el Foro Internacional de Música Nueva "Manuel Enríquez" y en el Centro Mexicano para la Música y las Artes Sonoras (CMMAS).

Como intérprete se ha presentado como solista de la Orquesta Sinfónica Nacional, Orquesta de Cámara de la ENP, Orquesta de la Escuela Nacional de Música (UNAM), Centro Mexicano para la Música y las Artes Sonoras (CMMAS) y en los principales festivales especializados de música antigua y contemporánea como son el Foro Internacional de Música Nueva "Manuel Enríquez", Festival de Música Antigua del Centro Nacional de las Artes, Festival de Música Antigua de Tlalmanalco, Estado de México, Festival Cultural de Zacatecas, The 6th International Concert Season: Guitars in Fall 2012, Festival de Música Antigua de Querétaro, así como en las principales salas de concierto de la Ciudad de México, Costa Rica y Brasil.

Ha sido merecedor a diversos premios en reconocimiento a su trabajo artístico, entre los que destacan: Premio Nacional "Fernando Benítez" (1994), Premio de Composición en la II Feria del Arte Otoño '96 (UNAM - 1996), Premio Nacional de la Juventud (1997 y 1998 Finalista), Concurso Nacional de Composición "Poesía en 6 Cuerdas" (2007), 2º Concorso Internazionale di Composizione per Chitarra "Brescia Chitarra Contemporanea 2009", Primer Concurso Universitario de Composición Musical por el Centenario de la Fundación de la Universidad Nacional (2011), Segundo Concurso Nacional de Composición Manuel M. Ponce (2016), Finalista en el concurso de composición International Guitar Festival Rust 2018 y 2019 (Austria).

Su música se ha ubicado dentro de un lenguaje enriquecido por la música serial, el avant-garde, la música tradicional y la experimentación; logrando como resultado un catálogo de obras que incluye música para instrumentos solistas, de cámara y orquesta.

Durante el año 2014 se desempeñó como subdirector de la Escuela de Música "Vida y Movimiento" del Centro Cultural Ollin Yoliztli. Actualmente realiza sus estudios de Doctorado en la Facultad de Música (UNAM), es miembro de la Sociedad de Autores y Compositores de México, socio de Música de Concierto de México S.C, miembro votante de la Academia Latina de la Grabación (Latin GRAMMY) y Director artístico del Festival Internacional de Guitarra de Radio UNAM.

ROBERTO GONZÁLEZ

GUITARRA



Nació en la ciudad de México. A los 12 años de edad comenzó el estudio de la guitarra con los profesores Armando Sainos y Federico Maldonado. Posteriormente ingresó en 1993 a la Escuela Nacional de Música de la UNAM en la cátedra de Marco Antonio Anguiano. Realizó la licenciatura de Instrumentista - Guitarra graduándose en 2002 con mención honorífica bajo la guía de Fernando Cruz Vázquez.

Ha asistido a diversos cursos de perfeccionamiento guitarrístico impartidos por maestros de reconocimiento mundial, por ejemplo: Flavio Cucchi, Robert Guthrie, David Tanenbaum, Gonzalo Salazar, Gerardo Arriaga, Iván Rijos, además de haber tomado clases con Juan Carlos Laguna, Francisco Viesca, Néstor Castañeda y Julio César Oliva. Su formación incluye además, cursos de dirección coral tomando clases con Cecilia Velazquez, Patricia Carbajal, Ethel González y Aurelio Tello entre otros.

Ha trabajado con diversos grupos haciendo música de cámara, por ejemplo In Xochitl In Cuicatl, Harmonnía Ensemble y el trío de guitarras "Mangoré"; actualmente se encuentra participando en proyectos con el dúo Itinerante (con la flautista Luz A. Suárez) Ensemble Zagales (con el tenor Eliceo Lara) y ensambles de música barroca.

A la par de su actividad de concertismo realiza actividades en la docencia. Ha dado clases magistrales, cursos, y ha sido docente en diversas instituciones, destacando la FES Iztacala - UNAM. Actualmente, es docente-tutor-investigador de tiempo completo del Instituto de Educación Media Superior del D.F.

Se ha presentado como solista y en grupos de música de cámara en importantes foros en México, entre los que destacan las salas Nezahualcoyotl del Centro Cultural Universitario de la UNAM, Sala Manuel M. Ponce y la Sala Principal del Palacio de Bellas Artes, Auditorio "Silvestre Revueltas" de Conservatorio Nacional de Música, además de presentarse a lo largo de la república mexicana. También se ha presentado en el extranjero, en países como Francia, Colombia, Bolivia y Perú.

RICARDO SALINAS

GUITARRA



Es considerado como uno de los guitarristas más destacados y con mayor actividad de su generación.

Realizó sus estudios de Licenciatura Instrumentista Guitarra y de Maestría en Educación Musical en la Escuela Nacional de Música (ahora Facultad de Música) de la UNAM, recibiendo reconocimientos de alto nivel académico, así como la medalla "Gabino Barreda" por ser el mejor estudiante de la carrera.

Ha tomado cursos de perfeccionamiento guitarrístico, de ensambles de guitarra y de educación musical con prestigiadas personalidades como Abel Carlevaro (Uruguay), Ricardo Cobo (Colombia), David Tanenbaum (USA), Simone Iannarelli (Italia), Frank Longay (USA), MaryLuo Roberts (USA), Giampaolo Bandini (Italia), el Cuarteto de Guitarras de Los Ángeles (USA), el Cuarteto de Guitarras Entrequatre (España), el Amadeus Guitar Dúo (Canadá-Alemania) y el Dúo Assad (Brasil).

Es director del Estudio de Guitarra Ricardo Salinas, donde desde el 2010 desarrolla habilidades para la vida, potencia actitudes de valor y fomenta prácticas guitarrísticas de alto nivel en niños y niñas desde 3 años. Es fundador y CEO de "Grupo RS", cuyo objetivo es llevar el aprendizaje musical a niños, jóvenes y adultos en todo el mundo.

Fue profesor de guitarra en la Escuela Nacional de Música de la UNAM, de la Universidad Tecnológica de México, del Centro Escolar Cedros y Preparatoria de la Universidad Panamericana, donde desempeño diversos cargos en el Departamento de Arte y Cultura, proyecto escolar sin precedente en el ámbito musical elegido por la ONU y la International Council for Caring Communities como uno de los proyectos modelos a seguir para alcanzar los Objetivos de Desarrollo del Milenio.

Es asiduo conferencista y asesor de proyectos educativos sobre temas de Educación Artística, Innovación y Tecnología Educativa. Se presenta en concierto como solista, en ensambles de cámara y con Orquesta en México y el extranjero.

Se encuentra realizando el Home Tour México que abarcará 31 ciudades de México en 2022 con motivo de sus 30 años de trayectoria artística.

Es una figura en las redes sociales compartiendo sus diversas actividades como concertista, educador, emprendedor, deportista, entre otras pasiones. Su producción musical se encuentra disponible en las plataformas digitales como Spotify y Apple Music, por mencionar las más importantes.

DIANA LAURA ÁLVAREZ

GUITARRA



Diana Laura Álvarez Segura nació en 9 de julio de 1998 en la Ciudad de México.

Su acercamiento a la guitarra comenzó a los 12 años bajo la tutela de María Eugenia Zamorano. Ingresó a la Facultad de Música de la UNAM a los 15 años donde recibió clases durante el Ciclo Propedéutico de los maestros Eloy Cruz e Ildefonso Sosa. Estudió Licenciatura bajo la tutela reconocido guitarrista Juan Carlos Laguna.

Ha tomado clases con Carlos Martínez Larrauri, Pablo Garibay, Antonio Laguna, Gabriel Méndez, Iván Trinidad, Grisha Goryachev, Costas Cotsiolis, Giampaolo Bandini, entre otros. Terminó la carrera siendo el promedio más alto de su generación, siendo la ganadora de la Medalla Gabino Barreda al Mérito Universitario, que será entregada en el año en curso.

En 2015 obtuvo el primer lugar en la etapa local y final de los "Concursos Interpreparatorios 2014-2015", en la modalidad de "Guitarra Clásica Solista Tomás Villa Rivera". En 2018 obtuvo el primer lugar en el "V Concurso Latinoamericano de Mujeres Intérpretes de la Guitarra".

Se ha presentado en distintas salas como la sala Xochipilli de la FaM, la Sala Julián Carrillo de Radio UNAM, la Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes, la Capilla Gótica, en la Casa del Lago, la Sala Silvestre Revueltas del Conservatorio Nacional de Música, Festival Internacional de Guitarra de Tlaxcala, Festival Internacional de Guitarra de Sonora, Museo Manuel Felguerez, Museo de Guadalupe en la ciudad de Zacatecas, Museo Nacional de Colombia y se desempeñó como concertino en la Orquesta Universitaria de Guitarras del FaM.