

# EDÍN SOLÍS

## Síntesis biográfica

Nacido en Costa Rica. Egresado en las carreras de Música con énfasis en Guitarra y Enseñanza de la Música en la Universidad de Costa Rica en el año 1990.

Realizó sus estudios guitarrísticos bajo la tutela de los profesores Randall Dormond y Luis Zumbado respectivamente. Ha participado en cursos de guitarra impartidos por los maestros argentinos Jorge Cardoso y Miguel A. Girolet, el español Demetrio Ballesteros, Francisco Ortiz de Francia y el guitarrista flamenco Víctor Monge (Serranito).

## Trayectoria artística

Entre 1985 y 1990 fue el guitarrista de Cantoamérica. Realiza una gira de conciertos por España, Francia y Alemania, donde participó en cursos de perfeccionamiento.

En 1991 forma el Grupo Éditus, siendo miembro fundador, con quien ha grabado 12 álbumes y visitado más de 30 países en América, Asia, Europa y Medio Oriente. Desarrolla su lenguaje como guitarrista, productor, arreglista y compositor.

Reconocido por la Asociación de Autores y compositores (ACAM) de Costa Rica como Arreglista del año y Artista de Mayor Proyección Internacional (1999-2000). Autor y compositor del año por su obra Pasaje abierto (2007) por la Banda Sonora de las películas mexicanas Cartas a Elena (2011) y Mujer descalza (2017).

Participa como guitarrista, productor y arreglista en las producciones Tiempos y Mundos del cantante panameño Rubén Blades, con las que obtiene tres premios Grammy. Además fue productor, arreglista y guitarrista en el disco Master Class de compositor mexicano Armando Manzanero.

En los últimos años ha trabajado al lado de artistas tales como: John Patitucci, Abraham Laboriel, Alex Acuña, Dominic Miller, Pedro Eustache, Lito Vitale, Berta Rojas y Paquito D'Rivera entre otros.

Actualmente es Presidente la Asociación de Autores y Compositores de Costa Rica (ACAM).

Ha acompañado a artistas tales como Rubén Blades, Armando Manzanero, León Gieco, Pedro Aznar, Jorge Strunz, Luis Fonsi, Soraya, Aterciopelados, Daniela Mercuri y Erick Rigler entre otros.

Solís ha compuesto un considerable número de obras para Édítus y recientemente fue editado en Costa Rica y Francia el primer álbum completo de obras suyas para guitarra bajo el título “Pasaje Abierto” a cargo de la guitarrista Judith De la Asunción.

## **Premios:**

Ganador del Concurso Nacional de guitarra en 1991. Ese mismo año realiza estudios superiores de guitarra en Francia y España.

En 2000, Rubén Blades (cantante/compositor panameño) y Édítus recibieron el Grammy Award para la Mejor Interpretación de Pop Latino del Año con el disco “Tiempos”.

En 2003, Rubén Blades y Édítus ganaron otros dos Grammy Awards en las categorías “Mejor Disco de Música Mundial” y “Mejor Disco Contemporáneo Tropical” para el disco “Mundo”.

En el 2016 recibe el Premio Nacional de Música en Costa Rica por su obra Preciosa y el Aire para 2 guitarras y Orquesta Sinfónica.